

# ARTE URBANA: ROTAS DE TURISMO E REVITALIZAÇÃO DAS CIDADES

16 a 21 de Outubro de 2017  
CEI – ISCAP–P.PORTO

## Arte Urbana: Rotas de Turismo e Revitalização das cidades



### Seminário especializado

**Workshop conceptual:**

**16 de Outubro, 14.15, sala de leitura informal, ISCAP-P.PORTO.**

**Trabalho de terreno: 17 a 21 de Outubro, Porto.**

**Workshop de encerramento:**

**19 de Outubro, 14.30, sala de leitura informal, ISCAP-P.PORTO.**

**Mais informações em: [www.iscap.pt/cei](http://www.iscap.pt/cei)**

**FCSH** FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**CICS.NOVA**  
CENTRO INTERDISCIPLINAR  
DE CIÊNCIAS SOCIAIS

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS



**P.PORTO**  
ISCAP

## **Apresentação**

A Arte Urbana pode ser abordada de diferentes formas, tendo em consideração distintos campos académicos e abordagens conceptuais. Na verdade, este é um objecto de estudo que tem sido debatido pelas ciências sociais, pela arquitectura, pelo planeamento urbano, pelas artes visuais, entre outras disciplinas. Apesar das múltiplas questões que levanta, nomeadamente a propósito da visibilidade crescente que esta expressão vem adquirindo na paisagem urbana contemporânea, este seminário pretende centrar-se nas questões relativas ao turismo, património e revitalização urbana. Estes são elementos fundamentais para o debate acerca da cidade contemporânea, estando claramente interligados com as manifestações artísticas de rua. O papel que a Arte Urbana desempenha ao nível do turismo, da interligação com o património histórico, cultural e social da cidade e da sua revitalização, são questões que irão ser abordadas neste evento.

Este seminário especializado enquadra-se no projecto “TheRoute – Tourism and Heritage Routes including Ambient Intelligence with Visitants’ Profile Adaptation and Context Awareness”, um projecto de IC&DT do Sistema de Apoio à Investigação Científica e Tecnológica (SAICT), aviso N.º 02/SAICT/2016, em co-promoção MCTES, Portugal 2020 e FCT, com parceiros das 8 escolas do P.PORTO, IPVC e Douro Azul. No âmbito do TheRoute, o seminário especializado irá conceptualizar e debater o contributo da arte urbana para o turismo e a revitalização das cidades. No decorrer da semana de trabalhos, a investigação conduzida no terreno produzirá conteúdos para uma rota turística através da arte urbana do Porto, a integrar nos diversos roteiros gerados pelo projecto TheRoute.

**Coordenação: Clara Sarmento e Ricardo Campos. Organização: Centro de Estudos Interculturais (CEI) do ISCAP-P.PORTO, CICS.Nova-FCSH e Rede Luso-Brasileira de Pesquisa em Artes e Intervenções Urbanas (R.A.I.U).**

## Programa

### **Workshop conceptual, 16 de Outubro** **Sala de leitura informal da biblioteca, ISCAP-P.PORTO**

- 14.15 – Apresentação, Clara Sarmento (CEI-ISCAP-P.PORTO) e Ricardo Campos (CICS.Nova-FCSH e R.A.I.U).
- 14.30 – “Uma Motivação empírica ao estudo da *street art* no Porto”, Clara Sarmento (CEI-ISCAP-P.PORTO).
- 15.00 – “Apresentação do projecto TheROUTE”, Sara Cerqueira Pascoal (CEI-ISCAP-P.PORTO)
- 15.30 – “O graffiti no Porto: configurações de uma história sem fim”, Lígia Ferro (IS-UP e CIES-IUL).
- 16.00 – “Do subterrâneo ao turístico: Representações e apropriações da *street art*”, Ágata Sequeira (CICS.Nova-FCSH).
- 16.30 – “Arte urbana, patrimonialização e inventariação”, Ricardo Campos (CICS.Nova-FCSH e R.A.I.U).
- 17.00 – Debate e encerramento.

### **Trabalho de terreno: 17 a 21 de Outubro, Porto**

### **Workshop de encerramento, 19 de Outubro** **Sala de leitura informal da biblioteca, ISCAP-P.PORTO**

- 14.00 – “Uma semana no terreno: Conclusões”, Ricardo Campos (CICS.Nova-FCSH e R.A.I.U).
- 14.30 – “Apresentação da rota turística e POIs de *Street Art* no Porto”, Joana Ribeiro (bolsista de investigação do projecto TheRoute, CEI-ISCAP-P.PORTO).
- 15.00 – “Socio-spatial changes in post-industrial cities: gentrification and revitalization processes”, Paulina Bunio-Mroczek (Institute of Sociology, University of Łódź).
- 15.30 – “Social inequalities and structures in a comparative perspective”, Marta Petelewicz (Institute of Sociology, University of Łódź).
- 16.00 – Debate e encerramento.



**Centro de Estudos Interculturais**

[www.iscap.pt/cei](http://www.iscap.pt/cei)

**Centro de Estudos Interculturais (CEI)**

**Instituto Superior de Contabilidade e Administração (ISCAP-IPP)**

**Gab. 333**

**Rua Jaime Lopes Amorim**

**4465-004 S. Mamede Infesta, Portugal**

**Tel: + 351 22 905 0037 (ext. 333)**

**E-mail: [cei@iscap.ipp.pt](mailto:cei@iscap.ipp.pt)**

**Facebook: Centro de Estudos Interculturais**

**Twitter: ISCAPCEI**